

**ACTA DE SELECCIÓN
CONVOCATORIA “JUEVES
PORTEÑOS 2019”
N°3**



Miércoles 27 de marzo de 2019.-

A través de la presente acta, la Comisión Evaluadora de los “Jueves Porteños 2019” en el Teatro Municipal, evalúa la postulación de:

- Agrupación de Boleristas y Músicos de Valparaíso Jorge Farías Venegas
- Akhan y TriHada Celta
- Antai y la Casa de la Danza
- Chiq’Aru y Raíz Esencial
- Cía. Tranvía Teatro
- Conciertos de piano
- Concierto Ensamble Transatlántico de Folk Chileno
- Escuela de Circo Los Placeres
- Encuentro Intercomunal de Danza “Matices en movimiento”
- Neumas Reggae
- Octeto Tango Puerto
- Payaso Chumbeque
- La Puerto Orquesta
- Situación de Calle Big Band
- Teatro Resistencia
- Sonidos del Puerto: Valentín & Los Volantín’s, La Volom, Terranave, Coleto Allegreto

Agrupación de Boleristas y Músicos de Valparaíso Jorge Farías Venegas		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple a cabalidad (40%)	7,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad (40%)	7,0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	Cumple a cabalidad (20%)	7,0
Nota Final		7,0

Observaciones

Comisión evaluadora **aprueba en general la propuesta**, consignando que se acogerán las actividades de retribución planteadas, a saber:

- Su participación en la realización de dos presentaciones gratuitas, de al menos 45 minutos de duración para la comunidad de Valparaíso.

Asimismo, la comisión evaluadora consigna que la duración del montaje, las presentaciones y desmontaje deberán necesariamente acotarse a las 8 horas de uso del Teatro, según lo consignado en la Convocatoria.

En virtud de lo anterior, se aprueba la postulación consignada en la presente convocatoria, específicamente para la **fecha 05-12-2019**, restando la posterior y

respectiva suscripción del Convenio de Colaboración con la Personalidad Jurídica Sin Fines de Lucro identificada para estos fines y el correspondiente Decreto Alcaldicio de Permiso de Ocupación.

Akhan y TriHada Celta		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple a cabalidad (40%)	7,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad (40%)	7,0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	Cumple (20%)	6,0
Nota Final		6,8

Observaciones

La comisión evaluadora, si bien considera apropiada la propuesta, señala que el campo asociativo no resulta satisfactorio en virtud de otras postulaciones.

Antai y la Casa de la Danza		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple a cabalidad (40%)	7,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad (40%)	7,0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	Cumple (20%)	6,0
Nota Final		6,8

Observaciones

La comisión evaluadora, si bien considera apropiada la propuesta, señala que el campo asociativo no resulta satisfactorio en virtud de otras postulaciones.

Chiq'Aru y Raíz Esencial		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple a cabalidad (40%)	7,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad (40%)	7,0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	Cumple a cabalidad (20%)	7,0
Nota Final		7,0

Observaciones

La comisión evaluadora, si bien considera apropiada la propuesta, señala que las actividades de retribución planteadas debiesen ser formuladas con mayor precisión, no siendo además pertinente que dichas actividades se encuentren definidas con anterioridad.

Cía. Tranvía Teatro		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple, pero se desconoce la totalidad del elenco (40%)	6,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad. Se valora trayectoria, pero no hay antecedentes del montaje propuesto. (40%)	6,0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	No cumple (20%)	3,0
Nota Final		5,4

Observaciones

La comisión evaluadora no puede evaluar apropiadamente la propuesta ya que desconoce el elenco y, por tanto, tampoco puede prever la calidad de ejecución de la misma.

Conciertos de piano		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	No evaluado (40%)	0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	No evaluado (40%)	0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	No evaluado (20%)	0
Nota Final		0

Observaciones

Comisión evaluadora declara inadmisibile la propuesta por no dar cumplimiento a lo establecido en bases (artista no entrega dossier ni presenta propuesta asociativa).

Concierto Ensamble Transatlántico de Folk Chileno		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple a cabalidad (40%)	7,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad (40%)	7,0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	Cumple a cabalidad (20%)	7,0
Nota Final		7,0

Observaciones

La comisión evaluadora, si bien considera apropiada la propuesta, señala que las actividades de retribución planteadas debiesen ser formuladas con mayor precisión, no siendo además pertinente que dichas actividades se encuentren definidas con anterioridad.

Escuela de Circo Los Placeres		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple a cabalidad (40%)	7,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad (40%)	6,5
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	No cumple (20%)	3,0
Nota Final		6,0

Observaciones

La comisión evaluadora, si bien considera apropiada la propuesta, señala que el campo asociativo no existe, no resultando satisfactoria en virtud de otras postulaciones.

Encuentro Intercomunal de Danza “Matices en movimiento”		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple a cabalidad (40%)	7,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad (40%)	7,0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	Cumple a cabalidad (20%)	7,0
Nota Final		7,0

Observaciones

Comisión evaluadora **aprueba en general la propuesta**, consignando que se acogerán las actividades de retribución planteadas, a saber:

Realizar cinco presentaciones en establecimientos educacionales pertenecientes a la Corporación Municipal. “El Mundo del Ballet en mi Escuela”. El que consta de una explicación didáctica y demostrativa del trabajo diario que realiza un estudiante de ballet, terminando con muestras coreográficas. Cada presentación con una duración entre 20 a 30 minutos aproximadamente.

En virtud de lo anterior, se aprueba la postulación consignada en la presente convocatoria, específicamente para la **fecha 03-10-2019**, restando la posterior y respectiva suscripción del Convenio de Colaboración con la Personalidad Jurídica

Sin Fines de Lucro identificada para estos fines y el correspondiente Decreto Alcaldicio de Permiso de Ocupación.

Neumas Reggae		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	No evaluado (40%)	0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	No evaluado (40%)	0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	No evaluado (20%)	0
Nota Final		0

Observaciones

Comisión evaluadora declara inadmisibile la propuesta por no dar cumplimiento a lo establecido en bases (artista no entrega dossier).

Octeto Tango Puerto		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	No evaluado (40%)	0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	No evaluado (40%)	0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	No evaluado (20%)	0
Nota Final		0

Observaciones

Comisión evaluadora declara inadmisibile la propuesta por no dar cumplimiento a lo establecido en bases (artista no entrega dossier ni presenta propuesta asociativa).

Payaso Chumbeque		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	No evaluado (40%)	0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	No evaluado (40%)	0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	No evaluado (20%)	0
Nota Final		0

Observaciones

Comisión evaluadora declara inadmisibile la propuesta por no dar cumplimiento a lo establecido en bases (artista no entrega dossier).

La Puerto Orquesta		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple a cabalidad (40%)	7,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad (40%)	7,0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	Cumple a cabalidad (20%)	7,0
Nota Final		7,0

Observaciones

La comisión evaluadora, si bien considera apropiada la propuesta, señala que las actividades de retribución son perfectibles, resultando poco satisfactorias en virtud de otras postulaciones.

Situación de Calle Big Band		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple a cabalidad (40%)	7,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad (40%)	7,0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	Cumple a cabalidad (20%)	7,0
Nota Final		7,0

Observaciones

Comisión evaluadora **aprueba en general la propuesta**, consignando que se acogerán las actividades de retribución planteadas, a saber:

- Presentación Musical de 1 hora de música de la agrupación musical “Situación de Calle Big Band”, coordinada por la Municipalidad de Valparaíso.

En virtud de lo anterior, se aprueba la postulación consignada en la presente convocatoria, específicamente para la **fecha 05-09-2019**, restando la posterior y respectiva suscripción del Convenio de Colaboración con la Personalidad Jurídica Sin Fines de Lucro identificada para estos fines y el correspondiente Decreto Alcaldicio de Permiso de Ocupación.

Teatro Resistencia		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple a cabalidad (40%)	7,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad (40%)	7,0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	No cumple (20%)	3,0
Nota Final		6,2

Observaciones

La comisión evaluadora, si bien considera apropiada la propuesta, señala que el campo asociativo no existe, no resultando satisfactoria en virtud de otras postulaciones.

Sonidos del Puerto: Valentín & Los Volantín's, La Volom, Terranave, Coletto Allegreto		
Criterio	Observaciones de la Comisión Evaluadora	Nota
Agrupación artística local Serán consideradas preferencialmente aquellas agrupaciones artísticas cuyos miembros residan en la región de Valparaíso	Cumple a cabalidad (40%)	7,0
Ejecución Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas cuyos integrantes logren una ejecución consistente y de calidad.	Ejecución consistente y de calidad (40%)	7,0
Propuestas asociativas Serán mejor evaluadas aquellas agrupaciones artísticas que presenten una propuesta de programación asociativa y/o colectiva, que integre a otras agrupaciones artísticas, generando un lazo asociativo entre ellas, no importando si aquellas otras sean de la región o no, debiendo prevalecer la presencia local.	Cumple a cabalidad (20%)	7,0
Nota Final		7,0

Observaciones

Comisión evaluadora **aprueba en general la propuesta**, consignando que se acogerán las actividades de retribución planteadas, a saber:

- Su participación (de manera independiente o en conjunto) en la realización de un concierto gratuito, de al menos 45 minutos que esté dirigido a la comunidad de manera gratuita.
- La realización de 1 taller *Creación, producción y autogestión musical*, abierto para un colegio perteneciente al área de educación de la corporación municipal de Valparaíso.

En virtud de lo anterior, se aprueba la postulación consignada en la presente convocatoria, específicamente para la **fecha 06-06-2019**, restando la posterior y respectiva suscripción del Convenio de Colaboración con la Personalidad Jurídica Sin Fines de Lucro identificada para estos fines y el correspondiente Decreto Alcaldicio de Permiso de Ocupación.



Gastón Araya
Encargado del Teatro Municipal



Sebastián Redolés
Encargado de Contenidos y Programación



Mauricio Reyes
Encargado de Producción