

ANEXO N°5

RÚBRICA DE EVALUACIÓN "XXXV Festival Internacional Valparatango 2025"

Las agrupaciones se evaluarán con puntaje del 0 al 100, según los siguientes criterios:

Criterio	Descripción	Ponderación
Ejecución y propuesta artística	<p>Serán mejor ponderadas aquellas agrupaciones o artistas cuyos integrantes logren demostrar que los contenidos y mensajes sean aptos para ser exhibidos en espacios públicos, para personas de todo rango etario. Además que a través de un registro audiovisual de calidad, demuestre los siguientes parámetros :</p> <p>En Música será ejecución consistente y de calidad tanto en aspectos (1) rítmicos, (2) armónicos, (3) melódicos, (4) de afinación; (5) una propuesta visual estética en: vestuarios, colores e imagen.</p> <p>En Danza será ejecución consistente y de calidad tanto en aspectos (1) rítmicos, (2) coreográficos , (3) armónicos y (4) expresión, además de (5) propuesta visual en vestuarios, colores e imagen.</p> <p>Tendrán 100 puntos, aquellas postulaciones que demuestren en su video el cumplimiento de los 5 parámetros mencionados.</p> <p>Tendrán 80 puntos si cumplen con 4 parámetros.</p> <p>Tendrán 60 puntos si cumplen con 3 parámetros.</p> <p>Tendrán 40 puntos si cumplen con 2 parámetros.</p> <p>Tendrán 20 puntos si cumplen con 1 parámetro.</p> <p>Tendrán 0 puntos si no cumplen con ningún parámetro.</p>	35% de ponderación

Actividad reciente	<p>En este ámbito serán mejor ponderadas aquellas propuestas que demuestren en su dossier el haber desarrollado una actividad notable durante el período de tiempo estipulado(años 2023, 2024 y 2025), en los siguientes aspectos: (1) desarrollo de grabaciones, (2) desarrollo de giras nacionales o internacionales, (3) la obtención de algún premio o reconocimiento público, (4) la aparición en medios de prensa y (5) la producción de material audiovisual o gráfico.</p> <p>Tendrán 100 puntos, aquellas postulaciones que demuestren en su dossier el cumplimiento de los 5 parámetros mencionados.</p> <p>Tendrán 80 puntos si cumplen con 4 parámetros.</p> <p>Tendrán 60 puntos si cumplen con 3 parámetros.</p> <p>Tendrán 40 puntos si cumplen con 2 parámetros.</p> <p>Tendrán 20 puntos si cumplen con 1 parámetro.</p> <p>Tendrán 0 puntos si no cumplen con ningún parámetro.</p>	25% de ponderación
---------------------------	---	---------------------------

<p>Trayectoria</p>	<p>Serán mejor ponderadas aquellas agrupaciones o artistas de los ámbitos de la música del género del tango, cuyo trabajo demuestre un grado importante de actividad artística que cuente de un trabajo colectivo, permanente y constante en el tiempo. En este ámbito serán mejor ponderadas aquellas propuestas que demuestren en su dossier el haber desarrollado una trayectoria notable, donde agrupaciones y/o artistas demuestren: (1) 5 años o más de actividad continua en la escena del Tango, (2) participación en eventos relevantes como festivales, conciertos o giras, (3) producción discográfica o grabaciones disponibles al público, (4) reconocimientos o premios obtenidos por su trabajo musical y (5) presencia en medios de prensa.</p> <p>Tendrán 100 puntos, aquellas postulaciones que demuestren en su dossier el cumplimiento de los 5 parámetros mencionados.</p> <p>Tendrán 80 puntos si cumplen con 4 parámetros.</p> <p>Tendrán 60 puntos si cumplen con 3 parámetros.</p> <p>Tendrán 40 puntos si cumplen con 2 parámetros.</p> <p>Tendrán 20 puntos si cumplen con 1 parámetro.</p> <p>Tendrán 0 puntos si no cumplen con ningún parámetro.</p>	<p>20% de ponderación</p>
<p>Perspectiva de género</p>	<p>Se ponderarán mejor aquellas propuestas cuya composición del grupo artístico posea un porcentaje significativo de 30% de integrantes mujeres o pertenecientes a las diversidades .</p> <p>El puntaje se determinará según los porcentajes de integrantes mujeres o pertenecientes a las diversidades.</p> <p>Tendrán 100 puntos, aquellas postulaciones que demuestren en su dossier el cumplimiento del 30% de integrantes mujeres o pertenecientes a las diversidades.</p> <p>Tendrán 70 puntos si cumplen con más de 20%.</p> <p>Tendrán 30 puntos si cumplen con más de 10%.</p> <p>Tendrán 0 puntos si cumplen con menos de 10%.</p>	<p>10% de ponderación</p>

Autoría	<p>Se ponderarán mejor aquellas propuestas de Música (en este criterio no se evaluarán propuestas de Danza) desarrolladas por agrupaciones o artistas cuyo repertorio musical sea de autoría propia, explicitada en su Dossier. Si considera la dimensión de autoría propia tendrá puntaje máximo 100 puntos. Si no considera esta dimensión obtendrá puntaje mínimo 0 puntos.</p>	10% de ponderación
----------------	--	---------------------------