OFICIOS EN OBRA.

Encuentro de innovación y salvaguarda del Patrimonio

ORGANIZA

MUNICIPALIDAD VALPARAÍSO

FINANCIA

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

TALLERES

9 10 11 OCTUBRE

EX-CÁRCEL
PARQUE CULTURAL DE **VALPARAÍSO**

OFICIOS EN OBRA.

TALLER DE

PULIDO DE BALDOSAS HIDRÁULICAS

SÁB 10 OCTUBRE
16:00 A 17:30 HRS.
☒ **Sala 4** Edificio de Transmisión
20 CUPOS

IMPARTE

Baldosas Córdova. Empresa chilena de baldosas decoradas a mano. Sus orígenes se remontan al negocio familiar desarrollado a principios del siglo XX.

Este taller busca que los participantes entiendan la composición de una baldosa hidráulica, pudiendo así tener los conocimientos apropiados, tanto instalar baldosas nuevas, como restaurar baldosas antiguas, mediante pulido y tratamiento para su durabilidad.



OFICIOS EN OBRA.

TALLER DE

SEGURIDAD EN ANDAMIOS

VIER 9 OCTUBRE
15:00 A 17:00 HRS.
☒ **Sala 3** Edificio de Transmisión

IMPARTE

Jaime Arestegui. Técnico en Trabajos Verticales, certificado IRATA Nivel I y GRIMP Nivel III, con más de 20 años de experiencia en rescate vertical y 10 años en la industria.

Esta capacitación es una oportunidad única para desarrollar habilidades esenciales en seguridad y desempeño profesional en trabajos patrimoniales en altura.



OFICIOS EN OBRA.

TALLER DE

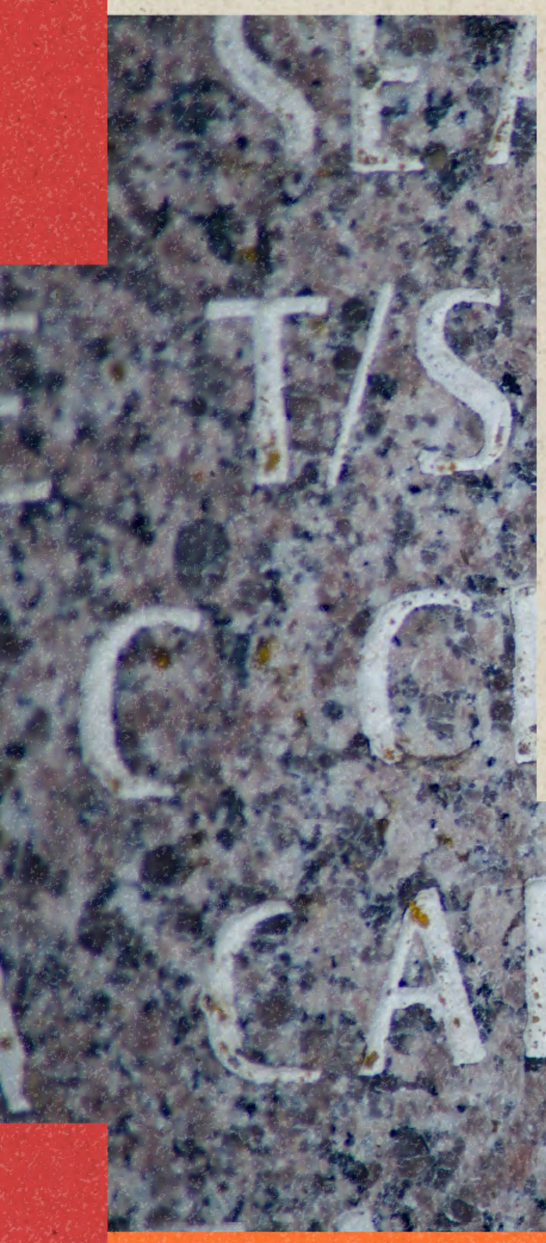
GRABADO EN MÁRMOL

SÁB 10 Y DOM 11 OCTUBRE
10:00 A 14:00 HRS.
☒ **Cementerio de Disidentes**
y **Sala 3** Edificio de Transmisión
15 CUPOS

IMPARTE

Juan José Caro. Marmolero, restaurador y cuidador del Cementerio de Disidentes, con más de 30 años de experiencia en el oficio funerario.

Este taller, realizado en colaboración con Fundación Muerte, propone un encuentro íntimo y técnico con uno de los oficios mortuorios más antiguos y significativos: el grabado manual en mármol. Bajo la guía de Juan José Caro - quien resguarda la memoria material y simbólica del Cementerio de Disidentes en Valparaíso - los participantes aprenderán sobre la tradición tipográfica funeraria y el uso de herramientas artesanales como el cincel y el martillo.



OFICIOS EN OBRA.

TALLER DE

MATRICERÍA

SÁB 10 OCTUBRE
11:00 A 14:00 HRS.
☒ **Sala 4** Edificio de Transmisión
15 CUPOS

IMPARTE

Fernanda Farfán, **María José Maturana** y **Flavia Duarte.** Restauradoras.



Este taller busca acercar a los participantes al oficio de la matricería aplicada a la conservación y restauración del patrimonio, explorando los procesos utilizados para fabricar, reproducir y restaurar piezas ornamentales presentes en edificaciones históricas.

A través de una aproximación teórico-práctica, conoceremos parte de la historia y evolución de este oficio, sus principales técnicas y los procesos necesarios para obtener reproducciones de elementos ornamentales y molduras.



OFICIOS EN OBRA.

TALLER DE

PINTURAS DE TIERRA

SÁB 10 OCTUBRE
11:00 A 14:00 HRS.
☒ **Patio** Edificio de Transmisión
15 CUPOS

IMPARTE

Aúna Tierra Diversa. Red colectiva de mujeres que realizan prácticas artesanales.



Este taller abordará la elaboración y aplicación de pinturas naturales a partir de tierras, poniendo en valor la adaptación de las recetas a los materiales disponibles en cada territorio. Se propone trabajar mediante la intervención de patrones sobre ladrillos, permitiendo que cada pieza funcione como módulo de una composición colectiva, vinculando el aprendizaje práctico con una intervención concreta.



OFICIOS EN OBRA.

TALLER DE

ENSAMBLES DE MADERA

SÁB 10 OCTUBRE
15:00 A 18:00 HRS.
☒ **Sala 3** Edificio de Transmisión
15 CUPOS



IMPARTE

Tomás Caballero.

Este taller abordará los distintos tipos de ensambles que pueden encontrarse en los elementos constructivos que componen los formatos de patrimonio constructivo de Valparaíso, analizando uso, tipo de esfuerzo y comportamiento independiente.

Se analizará el valor patrimonial de las puertas y se realizará un proyecto individual que podrán llevar a casa.



OFICIOS EN OBRA.

TALLER DE

RESTAURACIÓN DE PAPEL

DOM 11 OCTUBRE
15:00 A 18:00 HRS.
☒ **Sala 3** Edificio de Transmisión
15 CUPOS

IMPARTE **José Riquelme.**



Este taller afronta el ¿Qué hacer ante el descubrimiento de papel histórico en obra o faenas arquitectónicas? Las faenas de obra operan frecuentemente como espacios de descubrimiento arqueológico. Tras tabiquerías, bajo capas de entablados, empapelados decorativos superpuestos o dobles fondos de cielos, es habitual el hallazgo casual de documentación histórica atrapada por el tiempo: periódicos de época utilizados como aislantes térmicos o rellenos estructurales, planos técnicos olvidados, diplomas, fragmentos de obras gráficas, fotografías o papeles murales decorativos artesanales. Este taller explora el rescate rápido ante el hallazgo en obra, enseñando a los participantes a identificar el valor del material.

OFICIOS EN OBRA.

TALLER SENSITIVO DE

PATRIMONIO CON LAS MANOS Y LA NARIZ

SÁB 10 OCTUBRE
15:00 A 18:00 HRS.
☒ **Frontis** Edificio de Transmisión
MEDIACIÓN POR ORDEN DE LLEGADA

IMPARTE **Valentina Alvarado.**

DIRIGIDO A Personas en situación de discapacidad y abierto a todo público.



La intervención propone el reconocimiento de elementos patrimoniales de Valparaíso a través del tacto, el olfato, la vista, en formato de recorrido libre y autoguiado, sin exposición previa. Sobre las mesas se disponen fragmentos reales de la arquitectura patrimonial, cada uno acompañado de una ficha con su información en macrotipo (y código QR para que personas ciegas puedan leerla a través de sus celulares). Al cierre del recorrido, una caja misteriosa invita a reconocer un elemento solo por el tacto. El formato permite que cada persona participe a su propio ritmo, sin depender de un grupo fijo.

OFICIOS EN OBRA.

TALLER INTERGENERACIONAL DE

CONSTRUYE A ESCALA ADOBES Y ADOBILLOS

DOM 11 OCTUBRE
11:00 A 14:00 HRS.
☒ **Sala 4** Edificio de Transmisión
15 CUPOS

IMPARTE **Pacha Yampara Blanco.** Arquitecta boliviana.



Este taller propone aprender construyendo, aprender con el error y aprender en comunidad, reconociendo que el saber técnico no está separado del saber sensible ni del contexto territorial que lo produce. El juego a escala se convierte así en una herramienta de pensamiento, capaz de revelar principios estructurales, simbólicos y culturales desde una aproximación accesible y profunda a la vez. La participación de distintas generaciones enriquece el proceso pedagógico: las infancias aportan curiosidad y sensibilidad; las personas adultas, experiencia y memoria; las comunidades, saberes territoriales vivos; y el ámbito académico, reflexión crítica y sistematización.

OFICIOS EN OBRA.

TALLER DE

LEVANTAMIENTO CRÍTICO

DOM 11 OCTUBRE
11:00 A 14:00 HRS.
☒ **Frontis** Edificio de Transmisión
15 CUPOS

IMPARTE **Universidad Academia de Humanismo Cristiano.**



Este taller tiene el objetivo de compartir y levantar colectivamente los valores y atributos que pueda tener cualquier fachada patrimonial a través de prácticas de “aprender haciendo”. Produciremos in situ un Calco de Fachada 1:1, donde extenderemos un lienzo para levantar el Frontis del Parque Cultural, sus memorias, oficios, fallas o patologías. El propósito es obtener una caja de herramientas básicas para proponer de forma participativa la puesta en valor de nuestros oficios y patrimonios.



OFICIOS EN OBRA.

TALLER DE

ADOBES Y ADOBILLOS

DOM 11 OCTUBRE
15:00 A 18:00 HRS.
☒ **Patio** Edificio de Transmisión
20 CUPOS

IMPARTE

Guido Lecerf. Alfarero y artesano de Valparaíso que produce adobes, adobillos y ladrillos cocidos en horno.

Este taller abordará el proceso de elaboración de adobes y adobillos, comprendiendo la materia tierra para ser usada como material de construcción, incorporando áridos y fibras para lograr la mezcla adecuada para la conformación de los bloques, se analizarán los distintos moldes para cada técnica constructiva, para terminar elaborando adobes y adobillos.

OFICIOS EN OBRA.

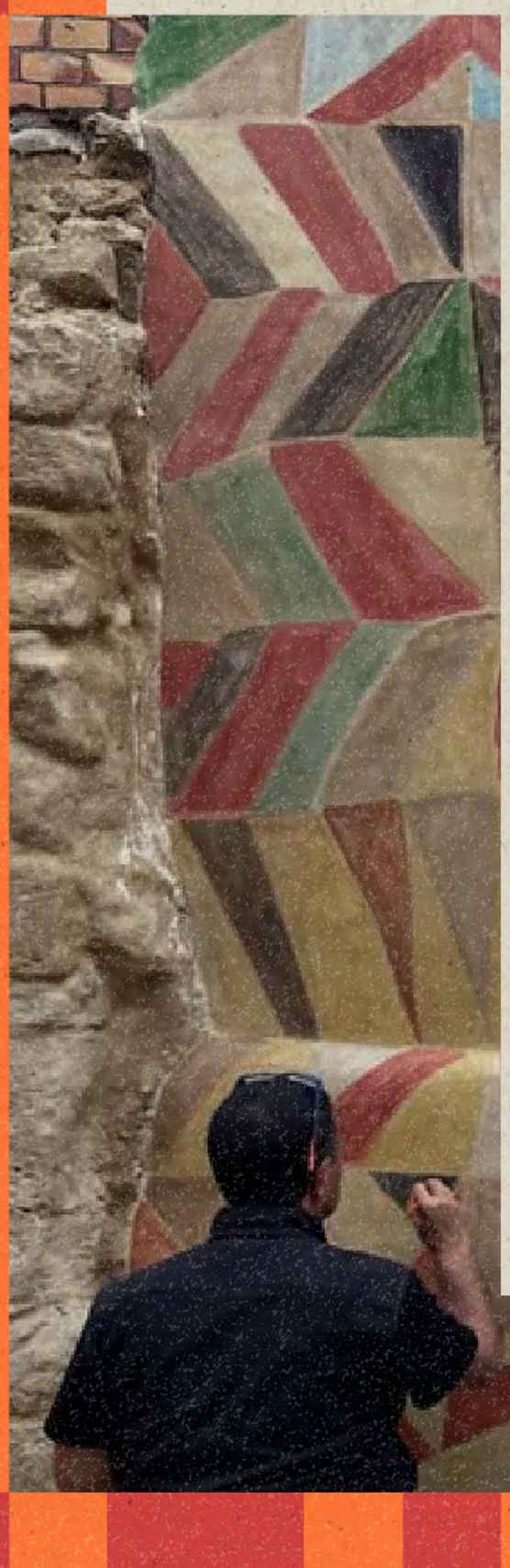
TALLER DE

PINTURA MURAL FRESCO A LA CAL

SÁB 10 Y DOM 11 OCTUBRE
15:00 A 18:00 HRS.
☒ **Patio** Edificio de Transmisión
10 CUPOS

IMPARTE

Pedro Pizarro. Arquitecto y artista plástico mexicano. Ha diseñado y construido proyectos de arquitectura de tierra en Guatemala, Estados Unidos, Brasil, México, China y Perú y pintado murales al fresco en otros 6 países.



La pintura al fresco consiste en la pigmentación de una superficie de cal aérea antes de que carbonate para que los pigmentos queden atrapados en su estructura, utilizando pigmentos disueltos en agua. Es una técnica en desuso que fue ampliamente utilizada por grandes culturas de la humanidad; teotihuacanos, mayas y romanos. Tuvo un gran auge en el románico español, en el renacimiento italiano y en el movimiento muralista mexicano postrevolucionario. Durante el taller realizaremos una pintura mural colectiva.



OFICIOS EN OBRA.

TALLER DE

PATRIMONIO Y ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA CON TIERRA

VIER 9 OCTUBRE
15:00 A 18:00 HRS.
☒ **Sala 4** Edificio de Transmisión
15 CUPOS

IMPARTE

Julio Pérez-Díaz. Arquitecto Chile-Noruega. Diplomado en permacultura, Miembro de la Red de Arquitectos Gaia en Noruega
www.gaiaarkitekter.no

DIRIGIDO A

Personas ligadas al ámbito de la arquitectura y la construcción con experiencia previa.



Este taller se inspira en las construcciones tradicionales de barro del pasado, donde los participantes abordarán la trascendencia de la sustentabilidad de los sistemas constructivos con barro, con conocimientos del siglo XXI, para crear soluciones innovadoras en edificios nuevos. Se introducirá en el uso del cemento- arcilla cruda y la combinación con diferentes fibras naturales, creando una obra colectiva.

OFICIOS EN OBRA.

Encuentro de innovación y salvaguarda del Patrimonio

Inscríbete en nuestro sitio web

municipalidaddevalparaiso.cl

@desarrolloeconomicovalpo

+56 32 239 8862

ORGANIZA

MUNICIPALIDAD VAL PARA ÍSO

FINANCIA

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

COLABORA

Parque Cultural VALPARAÍSO

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile